

CARVAJAL
2000

OP.31

Peninsular

METRIC TRANSIT BOOK

MTB 02

CONTENTS

[illegible]

MAPAS TOPOGRAFICAS

①



(2)	cm	b. o.	Cota			
			(Anelacion) Nivel I	(V4") Nivel I	(V4") Nivel II	(V4") Nivel III
7E-6S	36		44 -			
7E-5S	38		44 -			
7E-4S	50		-			
7E-3S	51		-			
7E-2S	47		-			
7E-1S	53 (50S)		-			
8E-6S	38	45 (V4)	53	53	57	64
8E-5S	41	49 (V4)	53	53	57	64
8E-4S	47	51 (V4)	57	58	65	
8E-3S	56	-	58	61	70	
8E-2S	58	-	62	62 67	70	
8E-1S	53 (43)		62	68	72	
9E-6S	42	49	53	60	64	
9E-5S	47	51	54	59	66	
9E-4S	52	-	58	60	67	
9E-3S	54	-	59	63	70	
9E-2S	56	-	60	67	74	
9E-1S	55	-	63	67	76	
10E-6S	46	52	56	60	66	
10E-5S	48	53	57	62	67	
10E-4S	56	-	59	63	69	
10E-3S	55	-	60	66	70	
10E-2S	57	-	64		72	
10E-1S	57				74	
10E-1S	57					

ZONA 9

3

1-5

2-5

3-5

4-5

5-5

6-5

7E

8E

9E

10E

11E

12E

P.W. 251(?)

• Datum (Sur)

Zona A 9 ^{1/4"}
0-5cm 5-10cm 10-15cm

(4)	Inicio	Nivelación	Nivel I	Nivel II	Nivel III
11E-6S	50	-			69
11E-5S	54	-			71
11E-4S	55	-	61	62	72
11E-3S	58	-	62	65	75
11E-2S	58	-			76
12E-5S	49	-			
12E-4S	57	-			
12E-3S	59	-			
12E-2S	63	-			

- ① Nivelación 2.5 YR 4.5/6 limosa arcilla
 ② Nivel 1 2.5 YR 4/4 limosa arcilla
 ③ Nivel 2 (5-10cm) 2.5 YR 3.5/6 con tierra roja limosa arcilla
 ④ Nivel 3 (10-15cm) la tierra cambia hasta 3 (limosa arcilla) 2.5 YR 3/4 y más suave con manchas de rojo y amarillo y los granulos son mas pequeños.
 ⑤ Nivel 4 (10R 4.5/4) limosa arcilla con manchas y pedregos de Nivel 3.
 ⑥ Nivel 5 2.5 YR 3/4 dura limosa arcilla este nivel es más homogéneo que Nivel 3 y 4.
 ⑦ Nivel 6 10R 3.5/6 limosa arcilla pero menor con Nivel 5 y más residuos de otros colores.

— Novel 7 mine down 6⁽⁵⁾
10R 3 5/6

(6)

11-S-00 Continuo con las exploraciones.

Completamos el nivel 1 pero no
encontramos cuadros que tiene tierra roja
de P.H 251(?). En el Nivel 2 hay
un suave cambio en la tierra
hasta 3.5/6 (2.5 y 2) con pedregos de
tierra roja y amarillo (pequeños).
También al profundo de este nivel
busquemos conchas pero no
mucho. Tal vez mas en otros
cuadros.

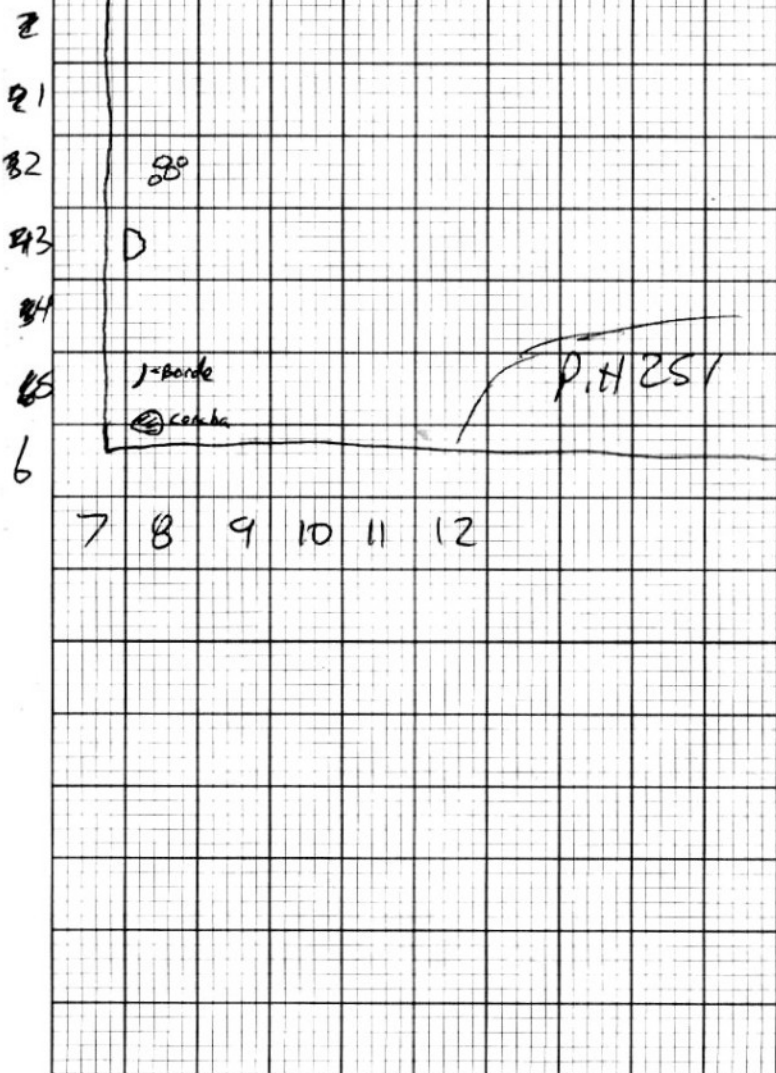
Por el norte poca material en comparación
de la material en 6 Sur o 5 Sur.

El huaco por el palo de techo
tiene una concha (o fragmentos)
a las 62 cm b.d. En consecuencia
sospecho que en el proximo nivel
si haya conchas voy a buscarlos.

Los otros cuadros no tiene mucha
cosas como en el Sur-este del
Zona 9.

Zona 9 Nivel 2

⑦



(8)

12-5-00

Continuo con el nivel 2.
En 11E-4 Sur tiene pedregos
de banco rojo el tamaño del
mano cerrada pero no es un
deposito de largo estrecho.
Todavía no hay muchos artefactos.

Empezamos con la nivel 3 tal vez
hay el conector.

Hicimos un dibujo de los artefactos
y saquemos fotos de nivel 2

15 de Mayo

Empezamos a excavar Nivel I y Nivel II
de los otros cuadros que están
por la ~~trazas~~ ^{trazas} ~~lugar~~ ^{lugar} para
bien definir la estratigraphia.
Se Luis removió la capa roja
por encima de los cuadros 11E+12E
que sospecha ^{relevo} ~~es~~ fue el resaca
de Mangreros.

(10)

el muro en BE 1-5 tiene lava
rojo como ~~la~~ ~~relleno~~ de buque
y parece como ~~esta~~ el flanco
de buque no pare por las
excavaciones.

16-5-00

Terminamos el Nivel III (10-15cm)
en todos los cuadros. Hay bastante
pedregos de pizarra y algunos ~~trozos~~ trozos
de ceramica española. Todavía
pienso que nos falta 5cm para
llegar al nivel de la vasija
completa.

Hicimos un ~~pe~~ dibujo para
nuestros artefactos en contexto
y tiene disturbada ~~los~~ ~~ve~~ algo cultura
pero más probable que el resto de
un proceso natural. También
saguer un foto (Rolls 80 #4-#7)

17-5-00

empezé el nivel 4 15-20. En BE 65
(10R 4.5/4) hay un hoyo or mach de este
color y de limosa Arcilla. También tiene
un depósito de ~~concreto~~ similar de la ~~corcha~~
corcha

Zona 9

Nivel 4 (15-20cm)

11

10E 9E 8E 7E datum

①

65

55

① limosa arcilla

10R 4.5/4

con concha

45

mud

35

25

15

N
↓

(12)

Lo el hoyo de poste por el techo (62cm b.d.)

El pozo de cocha en este zona 9 no es bien definido por ~~la~~ tierra pero más por la presencia de cocha. La tierra (lor 4.5/4) ~~representa~~ está por otras partes del cuadro pero tiene muchos de otros colores.

Pienso que esto representa la tumba de un conchero por el ser de espaldas pero estoy en duda por el poca de cocha en la zona.

En BE hay muchos más artefactos que en otras niveles. Muchísimo Pizo pero ninguna pedazo 'in situ'. En este nivel hay mucho piedras de ~~var~~ grande en tamaño. Hay arcas sueltas pero ~~no~~ están en mismo lugar que raíces.

18-5-00

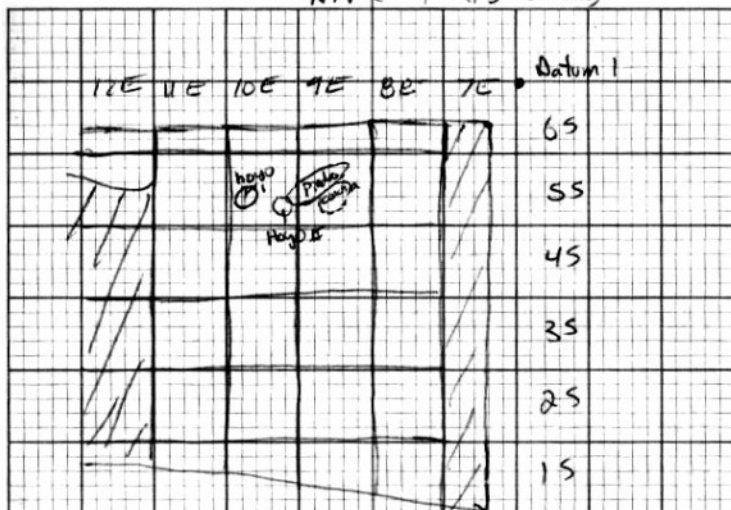
Continuamos excavar el nivel 4 (15-20cm). En el cuadro 9E-55 hay una concentración de cocha. También hay huesos en algunos ~~de~~ cuadros. Este nivel fue menos de 5cm para conservar el piso pero ~~no~~ fue suficiente

Zona 9

CJD OP. 7

(13)

Nivel 4 (15-20cm)



(1)

hoyo I

10R 4.5/4

matimosa sencilla

han definido la tierra y mesa
 Milla no como la tierra de
 otras partes

excavar el hoyo de 10E-55 por la mitad. Hay tiestos y a profundidad de 12-15cm. Yo quiero sacar una muestra de tierra en el otra mitad de Hoyo 1.

19-5-00 Continuar a recordar Niveles y renovar artefactos. El Hoyo #1 tiene tierra muy suelta pero no hay un cambio en color y también en esta Zona y en la Zona de Hoyo #2 hay muchas raíces. Pienso que fue resultado de raíces y no de una actividad cultural. En 9E-55 ~~la~~ la concentración de Concha tienen más conchas en el Nivel 5, pero tal vez es solo una area ~~o~~ ~~de~~ el conchero sube por un inclina. En las excavaciones por el oeste en el perfil hay un nivel ~~de~~ similar de la tierra en Zona 9 Nivel 3+4 pero esta tierra sube en 4-3 Sur. Estamos buscando la misma ~~p~~ ~~fermento~~ en Zona 9. Todavía hay muchos pedazos de pijo y (cont p.18)

(16)	Nivel 4 15-20cm	Nivel 5 20-25	Nivel 6 25-30	Nivel 7 30-35	Nivel 8 35-45
8E-6S	67	70	74	75	-77
8E-5S	67	70	76	81	-86
8E-4S	68	74	81 82	84	-89
8E-3S	70 72	77	81	90	94 96
8E-2S	70 72	79	86	92	98
8E-1S	72	79	86	93	95
9E-6S	70 69	71	75	-79	-81
9E-5S	70	73	77	-75	-85
9E-4S	70	74	78	-81	89
9E-3S	72	78	83	90	95
9E-2S	76	78	86	95	98
9E-1S	77	79	88	97	98
10E-6S	71	73	77	-84	-86
10E-5S	72	78	79	-83	-85
10E-4S	72	79	80	-84	87
10E-3S	74	79	82	90	96
10E-2S	75	80	86	92	100
10E-1S	78	81	87	96	102
11E-6S	70	75	80	-80	86
11E-5S	73	76	80	-85	90
11E-4S	75	76	80	-85	93
11E-3S	76	80	86	95	99
11E-2S	78	80	82	97	103

(18)

ancilla quemada, pero es muy difícil
quedarlas 'in situ' porque son chiquitas
y más o menos son sueltas.

23-5-00

Continuamos con el N. 10-15 para
definir las conchas. Parece que
hay ~~esta~~ una frontera de las conchas
por el Sur. Pero también el concharo
Sube como el concharo 1 por el Nor-oeste.
En el Suroeste parece que el concharo no sigue
pero todavía hay percolación del hurguero.
NO hay tierra púrpura @ obscura cerca de la pared
pero en el oeste del cuadro 11E-55 sí hay

24-5-00

Continuo con el N. 5 20-25cm
hay muchísimas hoyas pero pequeñas y
de no ~~ser~~ mucha profundidad (Mira
mapa N. 5 20-25cm). Todavía muchas Pedregos
de ancilla quemada pero no hay muchas
'in situ'. Tal vez fue resultado de la
movimiento de las raíces. Por el Cuadro
8E-25 y 8E-15 hay mucho menos purp
que los otros cuadros.

(20)

25-5-00

Terminamos Nivel 5 :

Hoyo 3 Superficie : 71 cm b.d.

Profundo : 94 cm b.d.

- Tierra 2.5 YR 3/4 suelta limosa arcilla
- Al Profundo hay piedras tal vez para apoyar un poste.
- También el cochero de 9E-55 sigue pero más abajo en este hoyo

Hoyo 4

Superficie : 79 cm b.d.

Profundo : 86 cm b.d.

- Tierra 2.5 YR 3/4 suelta limosa arcilla hasta una tierra de limo media dura 10R 4.5 / 8.

Empezamos con Nivel 6 pero solo
4/5 3-1 S.

22

26-5-00

La Nivel 6 (25-30cm) es muy diferente que Nivel 5. En los cuadros ((8E-9E)(1-25)) hay muchas piedras de tamaño (5-10cm) en diámetro. También hay un cambio en la tierra. ~~se me~~ Tiene menos lino y un color de 10R ~~#~~ 3.5/6. También hay manchas y residuos de otros colores. En los Cuadros de ~~norte~~ - ~~de~~ Sudoeste hay poco piso tal vez fue afuera de la piso o tal vez ~~es~~ es parte de ~~terra~~ hueco.

Excavarlos hasta la misma profundidad
a la línea en Hoyo IV.

5-6-00

6 y continuamos el nivel >
(30-35cm). La tierra es casi igual
(10R 3.5/3) con arena lisa
pero más morada. Hay muchas
piedras, no mucho piso. el nivel
de artefactos sube.

(24)

B-6-00

Continuamos el nivel 7. Los cuadratos de 10E-3S, 10E-2S, y 9E-3S tienen más material que los otros cuadratos que ~~son~~ son más o menos estéril. No hay material en 10E-1S.

B-6-00

Terminamos el nivel 8 un nivel de 10cm. Llegamos a la Arellano rojosa y llamamos esto la zona 2S. La tierra de nivel 8 fue llerada de piedritas y fue muy dura. En los cuadratos de 1 Sur hubo menos piedras, y tal vez fue resultado de la huera. La tierra de nivel 8 fue llerada de piedritas muy dura y de musal (10R 3.5/6 hasta ~~2.5~~ 10R 4/6 por el profundo de la nivel, con mas machos de relleno rojosa (10R 4/6).

La nivel 9 es un nivel de 10cm y también voy a excavar en solamente 2 cuadratos.

Cuadro I = 8-9E, 1-3S

Cuadro II = 10-11E, 1-3S

(26)

2 Marchas de tierra en la esquina NW
(10R 3.5/3) (Mapa Nivel 9) está por el
lado de un conjunto de cantos.
También en Nivel 9 hay un círculo
de piedras. Tomamos medidos
photos y hicimos dibujos de
estas cosas.

~~CD1~~
~~CD2~~
~~N. 9~~
~~N. 10~~
~~N. 11~~
~~N. 12~~
~~N. 13~~

(cm abajo de datum)

	N. 9 (10-11E)	N. 10	N. 11	N. 12	N. 13
CD 1	106cm	116cm	125	135	145
CD 2	106cm	116cm	125	136	145

cada Nivel fue exactamente 20 cm
después de

9-6-00

Continuamos a excavar
el nivel 10 (55-65cm). poca material
en Cuadro 2 (10-11E, 1-3S). hubo un
hoyo (#1) de profundidad 9.5cm (Mogán #10).
Todavía hay piedra y la tierra es
10R 3.5/3 con tierra 10R 4/8. En
Cuadro 1 (8-9E, 1-3S) tiene la misma
tierra. Excavando el conjunto
de Cantar A. En este tiene
tierra muy suave olojo de la
cantos. La tierra suave sigue
en una forma irregular y
también hay manchas de tierra
(2.5YR 7/4) como en el Hoyo 4
Nivel 5 (35-11E). Esto tiene la
mas o menos puro limo y sigue por
el perfil en una línea horizontal (mas
perfil de)

1 1 1 1 1
115 135 165 175 - 195

13-6-00 Terrineros Nivel II
 (65-75 cm b.d). Poco material en
 los cuadros 1 y 2. Vanda excavos
 9-10E, 15 aparte como me parece
 un poco extraño y sospecho que
 todavía el conjunto de piedra
 será un rango. En el
 cuadro EE, 1-5 todavía seguir en el
 dirección del conjunto. Voy a excavar
 el conjunto aparte en la misma
 niveles como en los otras partes
 de las excavaciones. En torres
 hay un nivel 9-10E, 15 N. II que
 correspondía a la segunda nivel
 del conjunto de piedra.
 en Nivel II la tierra es
 moro o moreno completamente el color
 rojo con manchas de amarillo
 en el parte del ~~ter~~ gran hueco.
 (2.5 x R 4/8).

Abaixo del conjunto de Piedra hay
 3 huecos (Mapa Nivel II). Tal vez
~~se~~ es algo cultural o quizás sean
 el resultado de raíces o tumba y
 quema. La tierra en el conjunto

(32)

de piedra es la misma de Nivel
9 morada con poco de relleno
rojo. Por el perfil me parece que
hubo un movimiento en esta zona.

Sospecho un caída de un árbol.

En el perfil hay un lugar que
correspondía al conjunto de piedra.

y sospecho que hubo una perturbación
con piedra y tierra morada. También
el tierra suelta del conjunto de cantos
sigue en el dirección del conjunto
de la piedra. y hay manchas de tierra
amarillo (casi puro limo) en la tierra
del conjunto de piedra como en el perfil
del muro Oeste asociada con el
conjunto de cantos.

(14-6-00) ~~Terminar~~ Terminar el Nivel
12 (75-85cm). Excavar una otra
cuadro 9-10E/1.5-2.5 Sur para
investigar la tierra suelta a la
del ~~la~~ conjunto de piedra. Pero
me parece como una hormiguera.
También hay muchas manchas
de tierra por todos lados pero

(34)

con el resorte de raíces o
ridos de insectos. Empezare con
el Nivel 13 85-95 cm.

16-6-00

En el Nivel 13
y 14 ~~ahoy~~ hay un gran cambio
en la tierra solamente ~~sea~~
más sellado rojo y también
todavía hay muchos de
tierra rocosa y amarillos sueltos
en forma irregular como en
el foto de nivel 14 (RAB4: 16),
la tierra suelta ~~es~~ me parece
como hongos o lugares
raíces. No hay forma definida.
También en 9B-15 hay tierra
amarillo como Roca Madre.
La h. madre de 11E-2B se despareció.
No hay muchos artefactos. Hay
concha y cerámica pero pienso que
es el resultado de perturbación.

19-6-00

Continuamos a excavar
Nivel de 20cm hasta Nivel
20. Pero y Pero hay un cambio

(36)

en la tierra que incluido
roca madre muy suelta. La
material fue solo concha y
poco tiestas. Hasta Nivel
20 ~~no~~ no hay mucho artefactos
y la tierra fue heterogenea con
manchas de muchos colores.
En el Nivel 20 terminamos
a la excavación en esta parte.
Después de mapas (hecho de
Eric y Juliana) excavamos
la otra parte de las excavaciones
(B-11E / 4-6 Sur. Empezamos
con Nivel 6 (25-30cm)

	N. 14	15	16	17	18	19	20
C 01	155	165	185	205	225	245	265
C 02	155	165	185	205	225	245	-

(38)

Nivel (cm abajó de suelo) por 8-11/1-3 Sur

9	9	45-55cm
10	10	55-65cm
11	11	65-75cm
12	12	75-85cm
13	13	85-95cm
14	14	95-105cm
15	15	105-115cm
16	16	115-135cm
17	17	135-155cm
18	18	155-175cm
19	19	175-195cm
	20	195cm-215cm

(40)

OTRA PARTE ~~8-4-76~~ ~~15-7-76~~

7-8E/15-IN (NO. pared)

Empozamos a excavar esto
pequeño fante para entender la
asociación entre el conchero, y la vasilla
y la nivel de piechas.

Vamos a excavar en solo un
cuadro de 5cm. Este cuadro
contiene un fante de 7E todo de 8E
y ^{punto} de 15 y fante de 1N. Uno →

Las excavaciones va a continuas
en la dirección de 1N y después reducir
en el tamaño de cuadro para
seguir la inclina del huacnería.

Julinda y Eric excavaron nivel 1 (0-5cm)

Ellos siguen hasta 40-50cm y
la tierra es más o menos igual
de las excavaciones de Zona 9. Hay
Piso, libia, pero poca concha. La tierra
es igual ~~que~~ a la perfil del muro este

23-6-00

Ellos llegan a la misma nivel
de la vasilla vasilla completa, pero
todavía me parece que no ~~hay~~ hay
un rasgo en esta Zona (27) con la

41

IN

Zona de Exploración

15

Zona 25

8E

9E

(42)

Z-8E / 1W-15

<u>Nivel</u>	<u>cm abajo del suelo</u>	<u>Tierra</u>
1	0-5cm	duro - limo arcilla
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

Zona de la vasilla completa. También en el nivel 40-50cm hay meros pedras pero la tierra todavía es moada.

(44)

8-11E

6-45

11-7-00

Regresamos a excavar el otro parte de Zona 9 (8-11E, 6-45).
 Excavamos (Miguel, Beatriz, David).
 Empezamos con 11E-55. Continuamos con las medidas (p.16).

(Diana)

Continuamos excavando 10E-55 tanto en el cuadro anterior como este remanentes del Conchero.

~~Ojo error~~ &



Miguel/2000

Miguel terminó en 90-100 cm

Código N: 5758 y N: 5759
 Zona 9.

Yo me equivoqué y repetí

y empecé en 80-90 en vez de 100-110
 N: 6661 y N: 6662

Nivel 90-100 : N: 6714, 6715
 y 6716.

Estos deben entenderse como consecutivos al 90-100 cm de Miguel.

Nivel actual : N: 280-290 y se midió 215 cm

(ver afirmación en la siguiente página)

(46) * (Diano) 11/Jul/2000
Al proseguir la excavación de
el sector 12-16E, 1-3 sur. se repitieron
niveles (ver libreta de Diana C.). En
vez de continuar (5/Julio/00) en el nivel
100-110 se recommenó en 80-90. De
este error nos enteramos el 11 de Julio
cuando escavamos el nivel 280-290.
Es decir que los niveles 80-90 y
90-100 se repiten en el registro.
~~que el nivel~~ lo cual indica que
en realidad el nivel 280-290 corres-
pondría al 300-310.

Hay que aclarar, no obstante, que
en realidad, los niveles seguidos son
menores de 10cm, por lo que la
profundidad real de la excavación
respecto a la superficie original ^{de don}
~~de~~ ^{de se} ~~se~~ ^{comenzó} no es de "310" sino
de 215cm.

* Haciendo la salvedad y para evi-
tar nuevas confusiones resolvimos
mantener vigente el nivel 280-290

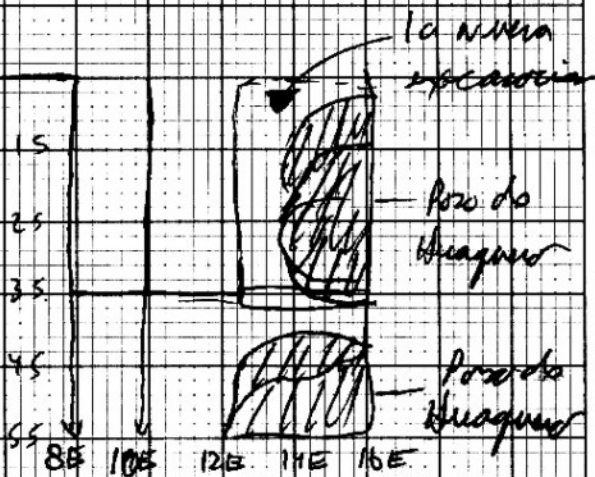
Continuamos QE-SS → Zona 9
manteniendo en pedestal el conchero-

(60)

Operación Perfil

Yo y Celestino abrimos la parte de SE de operación para demostrar la perfil de los pozos de Huague. 2.21 m de la pared. Esto 2aa incluir parte de 12E hasta 16E y un parte de 3S hasta la el fin de 1S siguiendo la transición entre los cuadros Norte y Sur. Toda ~~esta~~ excavamos en un nivel completo. Cele ha excavado a la nivel 40-50cm. La tierra es igual de otras partes de 2aa 9. en ~~el~~ la nivel 40-50cm (la tierra morada y piedras) hay una concentración de huesos variados, lo mas grande que encontramos en 2aa 9. También hay muchos pedazos de piso. Siguiendo con el nivel 50-60cm. Nivel 60-70cm la misma tierra morada y piedras, pero no hay piso y mas piedra con en ~~esta~~ la nivel arriba.

23-6-00

N
S

(62)

27-6-00

*trabajo comienza: 9:30 am

Op. 7 Zona 27

8E/1N-1S

160cm $\rightarrow$ 170cm $\Rightarrow$ estéril

- color amarillo con mucha ERM
piedra

- Niveles ahora se llevarán de 15cm

Op. 7 Zona 27

8E/1N-1S

170cm $\rightarrow$ 185cm $\Rightarrow$ estéril

hay más cantidad de piedra

ERM

30-6-00

- Tras trabajar dos días con Diana,
continuo con los últimos 15cm
que faltan.

Op. 7 Zona 27

8E/1N-1S

185cm $\rightarrow$ 200cm $\Rightarrow$ estéril

- Es roca madre con un alto nivel
de erosión. Falta hacer el
perfil. ERM

(64)

Julio 12-00

(Diana)

Excavación zona 9 Nivel 6

Nos parece que hacen falta 20cm a cada cuadro.

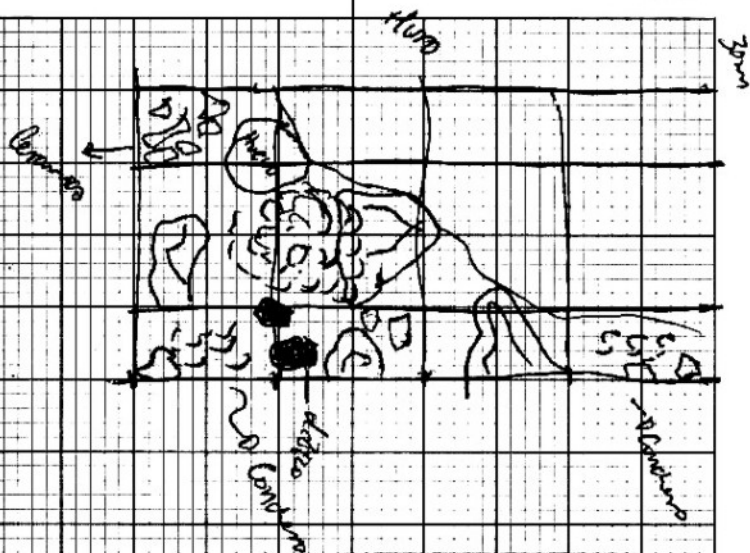
La fila 45 se dejó como muro excavando solo 20cm. Se dejó el conchero en pedestal.

Se expuso nivel 7. Se ve diferencia entre "el conchero" y una zona arenosa sin material y menos granular.

CD = 45 BE "concentración de cerámica"

CD = 9E SS "concentración de conchas"

Wiso hizo dibujo de planta nivel 7, y a cada trazo se le asigna un número.



And expects 7

(66)

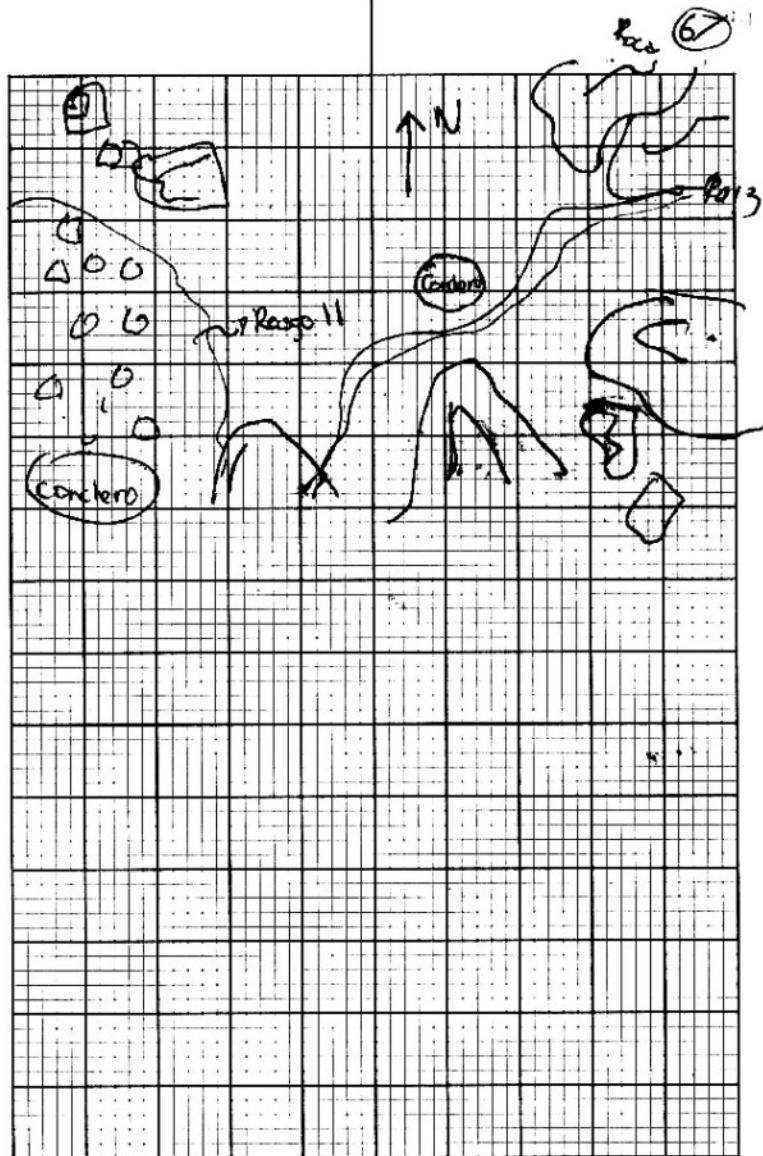
1- Agosto 2000

La semana anterior excavé
y deje expuesto el
nivel 8.

→ Luiso dibujo la planta
nivel 8. el día 26 de
Julio.

→ Continuo el Rasgo II,
el resto de la cerámica
(Zona g) aparece aislada,
hay algunos concheros
aislados
ver niveles página 16

→ Voy a recoger el material
sin poner un código a
cada trozo. Voy a poner
en los dibujos de planta
solo los códigos de materiales
como el hueso y la litica
→ los concheros los dejó en
pedestal.



(68)

Nivel 9 (US-50)

8EGS 83

8ESS 88

8EUS 89

9EGS ~~83~~

9ESS 88

9EUS 90

10EGS ~~88~~

10ESS 88

10EUS 92

11EGS 88

11ESS ~~93~~11EUS ~~96~~Nivel 9b (50-~~50~~) ⁵⁵

88

94

94

88

92

~~94~~

92

93

98

89

95

98

Nivel 10 (~~88~~) ⁵⁵

94

~~96~~

100

92

96

100

94

98

104

95

98

103

→ Cerámica
tardío.

nivel 8 ⇒ Conte

Ago 2 / 2000

Se excavo nivel 8. Se
ve una capa de Cerámica
Conte. Se dejan concheros
en el sitio.Hacia el occidente de la
excavación aparece más
fosca. / Piso (fraga).

(70)

Agosto 3 /00

Continuo excavando el nivel 8, comi-
nca a conle sigue apareciendo,
huesos de venado y cantos
asi como piso y arcilla
con impresiones.

Esta Zona es muy similar a
Zona 9 y Zona 10 y Zona 20

* Continuan apareciendo corcheros
aislados. Zona muy perturbada
por raíces.

* Cuadro 458E concentracion
importante de tosca, continuacion
de esto en 456E (donde
excavo WISO)

→ Voy a levantar Corchero 3
Zona 9, para poder continuar
excavando.

72

Agosto 3-00

Capa expuesta Cerámica
Conte nivel 9.

Conchero aisklos - Perturba-
ción por raíces de
árboles.

GBSE ← hueco de arcilla
o raíz. → Capa muy
homógena estilísticamente
→ Falta foto y tomar
medidas.

Agosto 4-00

Continúe con el dibujo
de la capa expuesta 9.

Capa de cerámica conte.

Agosto 7-00

Termine el dibujo y tome
medidas.

No hay correspondencia con
los niveles de Mikaelo



(74)

Agosto 7-2000

Mientras mi nivel 9 comprende el nivel arbitrario 4S-50 porque encontré una capa de cerámica Conte, el nivel 9 de Mikael tiene ~~el~~ el nivel arbitrario 4S-55 porque presentaba poco material.

Tome 2 fotos nivel 9
Capa C. Conte.

Agosto 8-2000

Levante Conchero O y S de Nivel 9
Capa C. Conte.

Etiquete material. luego empecé a excavar el nivel 9 la tierra está muy suelta y afectada por las raíces. Quite la gran raíz y continúe excavando aparecen dos hoyos en { 6S11E
5S10E

(78)

Agosto 8/00

En medio de unas piedras sueltas, como tosca, continua apareciendo grandes fragmentos de cerámica.

A la Capa expuesta la llamare "Continuación Zona 9 Capa Cerámica con el nivel 96." Nivel 96 porque de acuerdo a como excavaba Mikael este nivel era de 10cm.

→ Hay algunos fragmentos de ~~cerám~~ concha trabajada. La tierra está de un tono grisoso.

* Capa expuesta mantiene estilo Conle.

Será que la Capa de piedras está botada

~~Sin material Zona 9 W 60-70 3000~~

(78)

Agosto 14-2000

Retomé la excavación de Zona 9
nivel 9, disminuye la cerámica
entre los cuadros de la columna
9E

Agosto 15-2000

Término de excavar la Zona 9
En los cuadrantes 85/8-9E
55/8-9E → Zona de tierra
compacta y más rojiza.

A diferencia de la ~~tierra~~ que
sacamos de la capa de cerámica
con la que era más gris y
suelta.

En lo excavado se encontró
mucho pedrea pequeña y erosionada.
Presencia de ruidos de árbol
probablemente. Están ubicados en
638E y 938E

(80)

Agosto 18 - 2000

Cele recogió el material de Capa de Cerámica Conte nivel 96.

Se llamó 96 porque Mikael excavó este nivel arbitrario en 10 cm. Por la densidad de material lo dividió en 2

— nivel 9

— nivel 96

Wago Cele bajo 5cm y este sedimento fue llamado como nivel 96. C. cerámica Conte.

Lo expuesto ahora muestra una situación más homogénea que el nivel anterior: disminuyó la cerámica, la tierra es más roja y con piedrillas subangulares amarillentas muy erosionadas. La zona de tierra compacta se mantiene en el nivel 10 "Transición a Zona 27".

En esta zona compacta a diferencia del resto de la zona de excavación no presenta piedras.

82

Nivel 11 (65-75)	Nivel 12 (75-85)	Nivel 13 (85-95)
BLGS 108	112cm	120
BESS 100	110cm	119
BE 45 108	114cm	119
9E 65 103	108cm	118
9E 55 108	112cm	119
9E 45 109	114cm	119
10E 65 101	107cm	119
10E 55 103	112cm	118
10E 45 106	116cm	122
11E 65 100	111cm	120
11E 55 104	115cm	121
11E 45 109	120cm	126

Agosto 21-00

Hice el dibujo de planta de la Transición Zona 9 a Zona 27, presenta muy poco material y mucha piedra redonda erosionada. Se mantiene la Zona dura.

Tome 4 fotos Transición Zona 27
Nivel 10 → Rollo 87

(84)

Agosto 22/00

Cele esta excavando Transición a Zona 27 nivel 10. (10cm)

lo que esta dejando expuesto es la zona 27 nivel 11, tierra rojiza, sin piedras y con poquísimo material cultural.

Agosto 23/00.

Cele sigue excavando n. 10, aparece bastante piedra pequeña y erosionada. La tierra es suave, en el cuadro cc. huesos de venado 855E

Caracterización Zona 27 Nivel 11. Zona oscura

Color = 2.5Y 4.3/6 humedad = lig. húmedo

Textura Clay

pegajosidad = no pegajoso

Gras = -

plasticidad = plástico

Pedregosidad = -

Estructura → Sin estructura

dureza = suave

Raiz = -

humedad = +

95

2.5yr

4-3/6

1. Area square

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

5) 1000

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Donche

Two or three

OR 4 / E.B

No heavy digging

nivel 10

(86)

Agosto 23-2000

Caracterización Zona 27 Nivel 10, Zona 19

Color: 10R 4/6-8 humos: —

Textura: Clay con algo sand humedad: lig. húmeda

Poros: -lt, vesicular pegajosidad: lig. pegajoso

pegajosidad: — plasticidad: plástica

dureza: lig. dura

Estructura: taxonomológica

raiz: —

Nivel 10 = piedras sueltas, material
colada entre la piedra y el sedimento
→ Cerámica "Cubita"

→ huesos de venado → Escapula

→ Spondylus muy erosionado
Zona 27 Transición GSE Nivel
10

(88)

Agosto 25/2000

Cele va a bajar el nivel II, Zona 27,
levantó la cerámica Cobita
y la concentración de huesos de
venado. La concentración
de venado sugiere así que
Cele va a dejar la parte restante
hasta q' termine de excavar el
nivel.

Apresio una especie de anillo
metálico en el cuadro 45BE,
mientras se cernía material
1/8".

→ Continúa cerámica Cobita

Agosto 28/2000.

Cele terminó de excavar el
nivel II Zona 27; la
antigua diferenciación de
terrazas se pierde a este
nivel. Las piedras continúan
en el 45. Se mantiene
los h. venado y poca muña

(90)

Agosto 28-2000

Cerámica. Será que el venado se
deposició junto a esta cerámica
como un Rasgo?

Agosto 29-2000

Se denominó Rasgo 14 Zona 27
nivel 12 a la acumulación
de huesos y cerámica cubita.^a

Como anteriormente la estrategia
era bajar la c.c. de hueso de
venado junto con el resto del
cuadro. Ahora en el nivel
12 dije a Ge que excavara
todo hasta no encontrar huesos
por esa razón no dibuje el
perfil del ~~hoyo~~ la tierra es más oscura
y los huesos de venado ~~son~~
~~están~~ quebrados pero no quemados.

(92) Agosto 29-2000

Desapareció el R14, donde
estaban los huesos de Uñado
un hueco delimitado por piedras
En este nivel 13 (expuesto) no
se observa cerámicos (durante la
excavación disminuyó drásticamente).
Se nota q' la tierra es
más dura y granulosa en
la columna 65.

En el perfil occidental se ve una
subida - bajada - subida de unas pedre-
cillas de color amarillado.

Las piedras se concentran en la
fila 11 E.

Zona 27 R14 N12 55/0E

Color 3 10R 4/6.8

Textura ~~clay~~ clay

Compactabilidad = muy dura

humedad = lig. húmeda

plasticidad = plástica

pegajosidad = lig. pegajosa

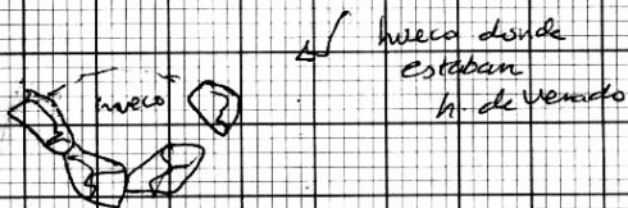
pedregosidad : —

raíz = —

hormos = —

po rds = —

estructura = —



Tierra chocolate

→ Perfil W.

→ 0024 0000 0000 0000

Tierra roja

Zonas de tierra roja
GSBE y GSUE

Agosto 30 2000

Terminé de dibujar planta
nivel 13 y tome las medidas
de profundidad.

Dos últimas fotos de Rollo
n. 88 para Zona 27 nivel 13.

Cele excava nivel 13, la situación
respecto al nivel anterior.

Se mantuvieron las piedras que
delimitaban parte del R14 y
piedras del cuadrante 4S10E.

La tierra roja presenta manchas
amarillas tal vez a aproxima la
roca madre amarilla.

Uoy a recoger las piedras que
delimitan el hoyo de h. de
verraco, aunque no muestra
señales de modificación o
esten quemados

(96)

Nivel 14 (95-105)

| | |
|--------|-----|
| 8E 6S | 127 |
| 8E 5S | 125 |
| 8E 4S | 129 |
| 9E 6S | 126 |
| 9E 5S | 126 |
| 9E 4S | 125 |
| 10E 6S | 127 |
| 10E 5S | 127 |
| 10E 4S | 125 |
| 11E 6S | 128 |
| 11E 5S | 128 |
| 11E 4S | 130 |

Nivel 15 (105-115)

| |
|--------|
| 133 |
| 134 |
| 132 |
| 133 |
| 131 |
| 131 |
| 133, 5 |
| 132 |
| 132 |
| 135. |
| 133 |
| 134 |

Nivel 16 (115-135)

| | |
|--------|-----|
| 8E 6S | 140 |
| 8E 5S | 134 |
| 8E 4S | 139 |
| 9E 6S | 140 |
| 9E 5S | 138 |
| 9E 4S | 139 |
| 10E 6S | 140 |
| 10E 5S | 139 |
| 10E 4S | 139 |
| 11E 6S | 141 |
| 11E 5S | 142 |
| 11E 4S | 140 |

Nivel 17 (135-155)

| |
|--------------------|
| 153 |
| 152 152 |
| 148 |
| 157 |
| 151 |
| 153 |
| 150 |
| 150 |
| 153 |
| 151 |
| 150 150 |
| 152 |

(98)

Agosto 30-2000

Nivel expuesto 14, no quitaron
las piedras del lugar donde
estaba h. de venado (SSOE).
Aparecieron huecos de amieras
SS-GS/9E

Agosto 31-2000

Dije a Cele que ^{excavara} ~~recogiera~~ otros
10 cm y recogiera las piedras
que se dejaron expuestas del
nivel 14 → Se caracterizó
por los huecos de amieras
y por aparecer manchas amarillentas
similares a la roca madre

4510E → apareció litico y un
trasto Tomosi.

Nota por equivocación puse
en las etiquetas niv. 12 en
vez de NIV 13 en las
siguientes números de la
Zona 270 N° 9234 a 9257

(100)

Agosto 31-2000

→ Continua excavación Nivel 14,
tome 2 fotos con rollo 89 de
dicho nivel.

→ Cele excavó nivel 14 y
expuso Niv 15. Poco material
cubos sin material } Ninguno

Septiembre 1-2000

Excava Cele niv 15 (10cm)

—Afectado por huecos de arrietas

cubos ~~por~~ que no presentaron
material.

Zona 27 NIV 15 { 5510E
559E
659E
4510E
4511E
6510E

(102)

Sept 4. 2000

Cele va excavar 20cm
el nivel 16 ~~en~~. Zona 27

→ Se encontró poco material
en el nivel 16, parece
que se filtro por la acción
de las arrieras y las raíces.

→ se expuso ~~en~~ Zona 27 nivel
17 ya aparece la roca madre
amarilla en el cuadro 658E

→ Continuamos excavando niveles
de 20 cm. Parece q' el
material ceram. Es Cubita, Concha.

→ No hay signos que meriten
foto o dibujo de planta.

→ Sept 14 - 2000

Cele excava el nivel 18 y
deja expuesto nivel 19, vamos
quitando niveles de 20cm dejando
expuesta la roca madre.

Nivel 18 (155 - 175)

| | |
|-------|---------|
| 8E6S | 174 |
| 8E5S | 157 |
| 8E4S | 174/167 |
| 9E6S | 176 |
| 9E5S | 171 |
| 9E4S | 170 |
| 10E6S | 171 |
| 10E5S | 170 |
| 10E4S | 170 |
| 11E6S | 173 |
| 11E5S | 173 |
| 11E4S | 170 |

Proyecto Arqueológico Cerro Juan Díaz
Intersección Llano Largo - Las Peñas
Villa de los Santos, Prov. Los Santos
PANAMA. Tel 966 - 7898.

35-45

45-55

55-65

65-70.

70-75